

## Развитие себя сердечным пульсом.

Уместно будет признаться, что нигде и никогда сердечный пульс не применялся для коррекции и развития себя.

Начались, было, исследования в Сибирском Отделении Наук СССР, но прекращены по негативным причинам донорского пульса. Это как влить не соответствующую группу крови.

То, что я написал в художественных книгах о том, что подобное видел в монастыре, то, надеюсь, вы поймёте, что нельзя писать книги «я придумал», «я открыл», «я, я, я...». Пришлось в художественном стиле слукавить. Не занимались монахи никаким пульсом, так как основная идея буддизма не наращивать свойства жизни, а, наоборот, «поджарить семя сансары», то есть прекратить процесс жизни.

Можете мне поверить. Я исколесил весь мир именно в целях поиска методов, зная о предстоящем кризисе и самоуничтожении цивилизации.

Разработав систему из 12 фаз современного человека, я перешел к исследованию и разработки методов развития *«биоэнергетического организма»* и методов перехода к *«разумному организму»*.

Одновременно и в параллель методу «Дана» был разработан «Метод сердечного пульса».

Распределение людей по группам, согласно их физиологии и характерам, сделало возможным применять и донорский пульс. За 30 лет исследований наблюдались только положительные результаты.

Обширные тренировки людей начались с 1990 года.

Однако есть люди, прикованные к постели или те, которым восприятие своего пульса не даётся; это закоренелые интеллектуалы. Вот тогда я и разработал прибор, который назвал «Кардиофон». Задачей прибора было снимать сердечный пульс с человека так, чтобы не было аппаратных и сторонних шумов. Такой пульс направлялся на самого человека.

Поэтому появился *«Массаж сердечным пульсом»*, который категорически отличается от механических, частотных, вибрационных видов тем, что проникает во все органы и глубины человека.

Конечно, пульс это не известное в медицине у кардиологов всплески «сistolы» и «диастолы». Это сложнейшая гармоника частот. Были разработаны программы для перевода этой гармоник в диапазон музыки; *собственной музыки любого человека.*

Вслед за этим, как в характерах музыки», появилась возможность определять *фазу человека* приборным способом.

Обо всех исследованиях не стану рассказывать, так как можно сердечными гармониками обрабатывать своё жильё, растения, пищу... После этого тема «геопатогенных зон в жилище» отменяется, а растения ускоряют рост даже на сопоставление с музыкой.

Кстати, массаж сфокусированными гармониками пульса позволил воздействовать на акупунктурные точки. Результат лучше, чем от лазерного

воздействия. Впоследствии эти исследования проводились в Риге. Александр Ярош создал кабинет. Там же сочетается *«Метод сердечного пульса»* с лечебными ваннами, так как частотные волны отлично проходят в воде. Там же проверено действие «пульсара» на акупунктурные точки и перевод гармоника сердечного пульса в музыкальный диапазон. Кстати, у больных людей музыка местами переходит из гармонии в какофонию; можно точно определить заболевание.

Однако мной никогда не ставилась тема «лечить людей». Совершенствуясь, организм решает и проблемы искажений!

\*                      \*  
\*                      \*

Более актуальным теперь является преобразование организма в *«разумный организм»*. Время не ждёт!

1. Давным-давно было написано методическое пособие. Для пульсирования по точкам меридианов организма человека. Это можно брать за основу для развития *дифференциации восприятия*. Это аналогично свойствам ума.

2. Затем, пульс можно *вести по меридианам* или вдоль позвоночника. Не следует спешить и насильно переводить пульсацию. Это соответствует свойствам линейного ума цивилизации.

3. Следующим этапом становится вывод восприятия пульса на уровень *«лидера»*. Это означает, что непрерывно пульсируя в выбранном органе, связывать его с частями тела и другими органами. Напомню, что с позиций интеллекта это идентично уму, реализованному в обществе людей. Назовём этот этап *«биоэнергетическим интеллектом пульса»*.

4. На очереди тренировки *«разума»* в сердечном пульсе. Теперь нужно связывать в единовременное пульсирование сразу двух органов. Предупреждаю, не «склеивать» в один пульс, а воспринимать чётко в каждом органе и делать так, что, например, почка пульсирует в печени, а печень в почке. Единовременно, а не перескакиванием из органа в орган, как это свойственно уму.

5. «Разумный пульс» тренировать так, чтобы организм лишиться выборов места пульсации. *Различающийся* в органах и участках тела, и *единовременный*.

6. Станет крайне необходимым, даже с самого начала, *поляризовать* пульс. Это означает задавать ему эмоцию, настроение, желание.

7. О видах поляризации и эмоциях тема отдельная, но уже теперь главным является *жизненность* в пульсе.